

楽から生まれる余裕のレッスン

ピアノの
着火剤

練習
小分け
パック

レトリック
練習曲

2025

10/21火
10:30-12:30

いまだき



ピアノ

の先生のための

楽ちゃんレッスン教材

著者による教材セミナー

セミナーテーマ

Z・α・ゲーム世代、

それを私たちX・Y・Z世代が教える…でも世代を超えて言えることは

余裕の先生は 生徒さんを伸ばす

先生が準備などで楽することは悪いことではありません

むしろ、安心して通える環境を生徒さんに提供するために必要なことです
その一つ「楽な教材セクションと使い方」をセミナーではご提案します

そしてレッスン継続年数も延ばします

講師

昔 やめたかった人が語ります

小林 寛 (こばひろ)

メソッドプロデューサー

ピア・ちゃ成城 ピアノクラス代表

10万回ピアノをやめたいと思うが
パリ・エコールノルマル卒

ミコー氏に師事、コルトー氏の孫弟子

作曲家・ダマーズ氏も著書の評価

オンラインレッスンの草分け



insta / YouTube etc.

テーマ教材

ピアチャ ミュージックメソッド

入口から出口まで完結しているシリーズです



くわしくは裏面で

プログラム

余裕になれる教材をご紹介します！

各レベル 何をすればいいか わかる構成です

『「どれ？」をドとレに』

- ・ゼロスタ生徒さんとは 通訳が必要？
 - ・先生の経験で差が出る教材、それってどうよ？
- ▶初級【ピアノスターター】より

『全員が長々とする必要ある？』

- ・練習曲が長いと レッスンも練習もつらい
 - ・全部弾けなければ 一部でいいじゃない
- ▶中級【ハノンスケールプチブレ】より

『練習しない生徒ってホントにいるの？』

- ・江戸時代の教材が 今日では練習しにくいだけかも？
 - ・レッスンでは結果を一緒に見て一緒に練習
- ▶中上級【ピアノヤメノン・メノ】より

『塾からの「ヤメなさい」を回避しよう』

- ・そもそもピアノは 時間を食わずに楽しめる

【受講料】 会員 ¥2,000 (税込)

一般 ¥2,500 (税込)

お申込み
お問合せ

お電話またはWEBフォームにてお申込みください



045-861-5225

【会場】 有隣堂戸塚ミュージックショップ内 ミュージックサロンホール

【主催】 有隣堂戸塚ミュージックショップ 横浜市戸塚区戸塚町8 ラピス戸塚2-3F

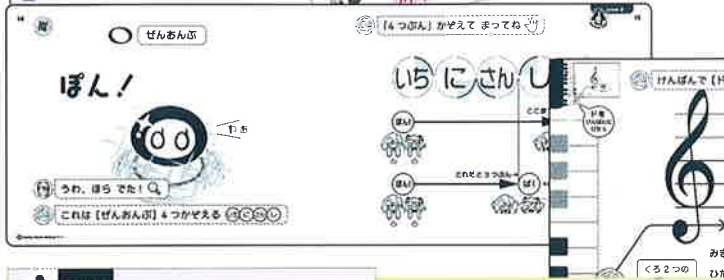
<https://forms.gle/j13T4uJkt4FxjBzv9>



よくある【曲集】ではなく

数え方・弾き方・教え方も書いてある【セオリー本】だから楽

共同音楽出版社刊



【ピアノスターター】

ピアノの
着火剤

特徴は...

1. いちばん長い【全音符】でしっかり待ってみよう
 2. 聞きやすい【ドまんなか】から始めよう
 3. 最初から両手とも慣れよう。だが片手だ!
- 『わからないから むずかしい』単純なことを解決♪

なにも知らない生徒さんに 楽譜とピアノのシステムを
誰でもわかるように伝える 「点火スタートボタン」



【ハノンスケールプチプレ】

練習
小分け
パック

特徴は...

1. ハノンのスケールを調号3つまでを長短で
2. 「メリーさんの羊」「カエルの歌」「森のクマさん」
3. しってる曲を短調で弾いてゲラゲラ笑える楽しみ

実際の音階で使う指番号もいつのまにかインプット
ちゃんとやると難しいハノンの音階を みんな知ってる
かんたんな曲で少しずつに分けて楽しむ「プチハノン」



【ピアノヤメノン・メノ】

レトリート
練習曲

特徴は...

1. ブルグミュラーの有名なワンフレーズを使って練習
 2. それらを『練習スキル』としてどんな曲にも応用可
 3. 練習も譜読みも レッスン中にできるサイズ
- 事前練習ゼロでもその場でちゃんと進む ケイコの達人

【収録曲】広い河の岸辺・威風堂々・新世界より ほかに
まさに「業務用お徳なレトリートレッスンパック」



『数あるピアノのためのメソッドは初心者たちを挫折させ、その先生たちを落胆させてきました。

厳格すぎてつまらないもの、気軽にしようとして表面的すぎるもの。

小林氏の作品は見事にその中間に位置し生徒たちを音楽好きにさせ、その先生たちを喜ばせるでしょう。』

【著者のこだわり】

『ピアノなんてお茶の子さいさい』にしたくて1999年より「ピアチャ ミュージックメソッド」
をスタートしました。現代では電子書籍もアリなのですが、あえて読みやすい「菊倍サイズ」
A4よりも少し大きなサイズです。上の文はローマ賞受賞作曲家のダマーズ氏に頂いたお言葉で
いつもこれを念頭に置いて書いています。イラストはメルヘンではなくコミック、動画の声も
声優の高橋李依さんをお願いして制作。『今っぽいピアノ教材』に仕上がったと感じています。
難しいお稽古、と思わずに明るい気持ちで音楽を楽しんでください。

公式サイト

gakufu.jp

