

楽譜が読めない、練習しない子どもたちへ ～悩める先生に伝えたい～

全国のピアノの先生方にお悩みを聞くと、大多数の方が「生徒の読譜が進まない」「練習してきてくれない」とおっしゃいます。現代日本の家庭環境を考えれば、致し方ない部分もあるかもしれません。でも、そんな生徒さんにも少しでも音楽の楽しさを伝えたい！一日でも長くピアノを続けてほしい！と考える熱心な先生のお力になりたいと思います。

今回は「レッスンでの練習だけでも続けられる指導」とその考え方、教材などをご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『自分の音、聴いてる？』ほか多数。
2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、200回以上。「ライティング研究会」主宰。

< 講座内容 >

◆ お家でも、レッスンでも うたってますか？

幼稚園や家庭で十分に童謡に触れていない子どもにも、日本語の持つ響きが楽しい教材で、たくさん歌わせてあげましょう ⇒ 『うたとピアノの絵本』

◆ ソルフェージュ不足は負のループ!?

共働き家庭が増え、親に毎日の練習に付き合ってもらうことを期待するのは難しいかもしれませんが、でも子どもが自分の力で楽譜が読めたら？読譜力は練習への近道。そのためにソルフェージュ教育は欠かせません。「導入期だけなんとなく」ではなく、しっかりとソルフェージュの習慣をつけましょう ⇒ 『リズムとソルフェージュ』

◆ 生徒に合わせた教材を

困った生徒にこそ「レッスンに行くのが楽しみ！」と思ってもらい、長く続けてほしい。そのために不可欠な「生徒に合った教材の選び方」についてもお話します。

● 日時

2020年3月10日(火)

10:30～12:30

● 会場

(株)有隣堂

戸塚ミュージックショップ内

ミュージックサロンホール

● 受講料(税込)

一般:2,000円 会員:1,500円

● 教材

『練習しないで上達する』 呉暁 著／山本美芽 構成・文

*参考教材『うたとピアノの絵本』『リズムとソルフェージュ』シリーズ(音楽之友社)
*当日会場で販売いたします

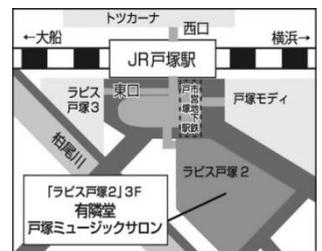
● お問合わせ・お申込先

有隣堂 戸塚 ミュージックショップ

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町8
ラピス戸塚 2-3階

TEL:045-861-5225

FAX:045-869-3441



キリトリ線

山本美芽公開講座

有隣堂 戸塚 ミュージックショップ (FAX:045-869-3441) 行

申込日 月 日

2020年3月10日(火)

「楽譜が読めない、
練習しない子どもたちへ」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員(有隣堂講師・PTC・JET会員・有隣堂ミュージック会員) ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。